



**Sašo Vollmaier**

▪ **1982** Né à Slovenj Gradec, Slovénie ▪ **1997-2001** Conservatoire de musique et ballet, Maribor, SI (professeur Narcis Grabar) ▪ **2001-2008** Académie de Musique, Ljubljana, SI (professeurs: Aci Bertoncej, László Baranyay, Andrej Jarc) ▪ **1998-2005** Big Band Radlje, (dirigé par Izidor Leitinger), piano ▪ **2005-20XX** Panthéâtre (Liza Meyer\*, Linda Wise, Enrique Pardo), collaborateur, enseignant ▪ **Centre Artistique International Roy Hart**, collaborateur, enseignant ▪ **2007-2013** Groupe de musique industrielle Laibach, claviers électronique ▪ **2008-20XX** Bratko Bibič et les Madleys, piano ▪ **2010** Théâtre National Slovène (SNG Maribor), accompagnateur ▪ **2012** École de Musique Franc Šturm, professeur de piano, accompagnateur ▪ **2012-2013** Groupe de musique alternative Melodrom, claviers électronique ▪ **2013** École de musique Radlje ob Dravi, professeur de piano, accompagnateur, chef de chœur ▪ **2013 - 20XX** Paris ▪ **2014 - 20XX** Théâtre, voix, P.M.S. (piano-musique-chant) ▪ **Compagnie La Patte Blanche** (Viviane Gay), musicien, compositeur ▪ **Atelier performative Kunst** (Susanne Weins), collaborateur, professeur ▪ **Accademia dell'Arte**, professeur de musique et de voix (invité) ▪ **2015 - 20XX "Génération"** - Centre Artistique International Roy Hart, compositeur, directeur musical ▪ **"La Licorne de la Vierge, El soñador"**, projet électro-acoustique: Luka Jamnik (programmation, claviers électroniques, appareils analogiques vintage, compositeur, arrangeur), Izidor Leitinger (trompette, claviers électroniques, compositeur, arrangeur), Sašo Vollmaier (piano, claviers électroniques, compositeur, arrangeur)▪