



- **1982** geboren in Slovenj Gradec, Slowenien
- **1997-2001** Konservatorium in Maribor (Professor Narcis Grabar)
- **2001-2008** Musikakademie in Ljubljana (Professoren: Aci Bertoncej, László Baranyay, Andrej Jarc)
- **1998-2005** Big Band Radlje, (Izidor Leitinger, Dirigent) Tasteninstrumente
- **2005-20XX** Pantheatre (Liza Meyer*, Linda Wise, Enrique Pardo), Kollaborateur, Lehrer
- **Internationale Kunstzentrum Roy Hart**, Kollaborateur, Lehrer
- **2005-2009** Slovenische Tango Band Funtango, Piano
- **2007-2013** Slowenische Industrial-Band Laibach, Tasteninstrumente
- **2008-20XX** Bratko Bibič & die Madleys, Klavier
- **2010** Slowenisches Nationaltheater Maribor, Korrepetitor
- **2012** Musikschule Franc Šturm, Lehrer, Korrepetitor
- **2013** Musikschule Radlje ob Dravi, Lehrer, Korrepetitor, Chorleiter
- **2012-2013** Slowenische alternative Synthpop Band Melodrom, Tasteninstrumente
- **2013-20XX** Paris
- **2014-20XX** Theater, Stimme, P.M.S - Klavier/Musik/Gesang
- Kompanie **La Patte Blanche** (Viviane Gay), Musiker, Komponist
- **Atelier Performative Künste** (Susanne Weins) , musischer Leiter, Pianist, Dozent
- **Accademia dell'Arte**, Gest dozent Musik und Gesang
- **2015-20XX "Generation"/** Internationale Kunstzentrum Roy Hart, Komponist, Musikdirektor
- **Chrysopée**, Tasteninstrumente
- **"La Licorne de la Vierge & El soñador"**, Elektroakustische Projekt: Luka Jamnik (Programmierung, Tasteninstrumente, analoge Geräte, Komponieren, Arrangieren) und Izidor Leitinger (Trompete, Tasteninstrumente, Komponieren, Arrangieren)